

4 de mayo de 2016

## **ANELE y FECCOO reiteran su compromiso con los contenidos educativos sin estereotipos**

La Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras (FECCOO) rechaza que se mantengan en un libro de texto, utilizado en algunos centros educativos de nuestro país, expresiones sexistas y xenófobas que achacan el paro al deseo de las mujeres de incorporarse al mercado laboral o a los inmigrantes llegados de países “subdesarrollados”.

“Este tipo de contenidos, además de inexactos, transmiten a las y los estudiantes valores negativos que pueden fomentar el rechazo y la discriminación a determinados grupos sociales, valores contrarios a los principios y fines que nuestra legislación educativa se propone conseguir”, asegura Carmen Heredero, secretaria de Mujer, Igualdad y Política Social de FECCOO.

Para abordar el tratamiento que los libros de texto dan a las mujeres en los ámbitos científicos, sociales y culturales, la Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de enseñanza (ANELE) y FECCOO mantienen un grupo de trabajo que coopera en la búsqueda de fórmulas para asegurar que esta presencia tenga justa correspondencia con el papel histórico de las mujeres, así como para la visualización de los ámbitos domésticos, con la incorporación de ejercicios y actividades que fomenten la igualdad de género.

Las editoriales de libros de texto agrupados en ANELE han reiterado su compromiso con la elaboración de contenidos que se alejen de los estereotipos tradicionales de género, adecuando los mismos a la realidad social actual.

“Los libros de texto son una herramienta esencial en la formación y educación de nuestros niños y jóvenes y, por tanto, todo lo que podamos hacer para contribuir a presentar un modelo de igualdad de los roles de los diferentes sexos ayudará a construir una sociedad más justa e igualitaria”, explicó José Moyano, presidente de ANELE, quien añadió “que sería deseable que el resto de editoriales que no están dentro de ANELE se sumaran a esta iniciativa para mostrar la verdadera imagen de la mujer en la historia, la cultura y la sociedad”.